

GEEdicht En gEdaan

Dichter voor Elkaar

Zichtbaar dichtbaar

EEN GROOT POËZIEPROJECT IN ALKMAAR OP WEG NAAR YXIE

Er verschijnen woorden in de stad. Woordelijk. Zinvol. Het wordt geregeld.
Op onverwachte plekken staan onverwachte zinnen, op onverwachte plekken staan zinnige woorden, op verwachte plekken horen we steeds meer regels.
De stad wentelt zich vollediger in de ban van poëzie. In alle mogelijk denkbare, zichtbare en hoorbare vormen. Overrompend, geheimzinnig, spannend en treffend.
Op weg naar de opening van YXIE.

In het museum ontstaat een nieuw kunstboek waarin dichters hun zinnen hebben gezet bij geschiedkundige voorwerpen.
De Vest toont talenten. Poëzie hardop. Beeldende woorden aan de wand.
Bibliotheken die hoorbare avonden regelen en leesbare plekken vullen. Landelijke en plaatselijke dichters worden aangehoord en gelezen. Belezen en herlezen.
Kunstenaars nemen de stad over. Zichtbaar in beslag.
Wijken van de stad waarin straatnamen hun zin krijgen. Daar verwoorden en regelen de bewoners van de hoeken van de stad hun eigen zin.
Ondertussen wordt het centrum van YXIE zichtbaar.

Op muren, onder bruggen, op pleinen en doorgewaande gevels, in de vergeten stegen worden in opgeblazen letters teksten geregeld.
Ondertussen wordt het centrum van YXIE dichtbaar.
Laag op lange stoepranden verschijnen opeens zinnen. Op traptreden in grijze voetgangerstunnels onder haastige wegen.
Landelijk valt de stad zichtbaar op.
Alkmaar verschijnt op de landelijke kaart. De hele stad verandert. Is eigenlijk al veranderd.
Omhooggaande bruggen tonen plotseling gedichten.
Dichters lezen op avonden uit hun werk. Tot in stille uren en plaatsen.
Scholen schrijven hun bundels. Opdrachten en voordrachten.
Muren worden tentoonstellingswanden.
Aanplakplekken vol plakaten poëzie. Vlaggen, banieren, wimpels. Opgelapte poëzie.
Nachtelijke plakkers lijmen hun poëtische teksten op gemeentelijke zuilen.
De schouwburg talenteert mateloos.
YXIE ontvouwt zich inmiddels zichtbaar. De deuren openen zich.
Films over poëzie kondigen zich aan. Dichters schrapen hun keel.
De weg erheen is letterlijk gebaad met dichtregels.
Het feit ligt er en ligt onvergetelijk. Alkmaar heeft weer iets onder woorden gebracht.
Alkmaar heeft toon gezet. Een boventoon.

Met andere woorden.

Mijn voorstel is om de stad Alkmaar, in de aanloop naar de opening van YZIE, mee te nemen in een zeer groots opgezette poëziemanifestatie.

Twee evenementen die samen een eenheid vormen. Op weg naar de opening een weg te nemen die de stad mee loopt.

“Beeld in woord” Het museum brengt een kunstboek uit, dichters schrijven over de collectie.

Bekende dichters lezen in de bibliotheken.

De Vest heeft een poëtisch programma. Toneel en tentoonstellingen.

“Schijngestalten”. Poetische projecties in de nachtelijke avond op gevels en wanden.

Gedichtencaravans op de pleinen, de karavaan van poëzie rijdt rond.

Kunstenaars veranderen de stad zichtbaar. Het Grafies Atelier leeft mee.

“Tekens aan de wand” Teksten verschijnen groot op diverse plekken. Onder bruggen, op muren en schuttingen, stoepranden, lantaarnpalen, speciale plakzuilen.

“Dichter in de buurt”. De wijken haken aan.

Straatnamen van dichters worden creatieve straatfeesten. Voordrachten in talloze huiskamers. Buitenstad en binnenstad schrijft over en draagt voor. Bundelen zich.

“Raamgedicht”. Bewoners typen hun favoriete gedicht en plakken dit achter het raam. Straten vormen poetische linten.

“Jong gedicht is jong gedaan” Scholen, van jong tot ouder en ouders, brengen hun bundels uit. Flash en poëtisch powerpoint. Websitetalenten en doorlinkers.

Buitenlandse culturen en hun eigenaardige gedichten.

Wandeltochten langs opgestelde gedichten in stad en land.

Fietstochten langs literaire weilanden waarin borden teksten tonen.

Gedichten in thema's. Gedichten op het station: weerzien en afzien.

De winkels vormen in hun ketens gedichtenetalages. **“Achter glas geschreven”** of **“Breekbaar”**

Een website waar iedereen zijn zinnen op zet.

Fotografie en poëzie.

Typografische vormgevingen door drukkerijen. Plint in Alkmaar.

Literaire café's en smakelijke poëetmalen. Beschouwingen gaan over tafel.

“Vers op tafel” Maaltijden, huizen van Proeven.

Dode dichters Almanak wordt leven ingeblazen.

Kunstenaars schilderen gedichten. Jeugd schildert mee. **“Schilder een gedicht”**.

Jongeren met muzikale rijmvormen. Rap een gedicht.

Conservatorium speelt er mee. Hoor en zie. **“Gedicht in geluid”**. Cultuurpark De Hout toont parkpoëzie. Dichterlijke installaties. **“Papieren Poëzie”**.

“Drijvende krachten” Poëzie dobbert in de grachten.

De opening van YXIE voltrekt zich. De wegen er naar toe zijn letterlijk en woordelijk zichtbaar aangegeven. Tekens door de stad wijzen de weg.

Films te zien in YXIE.

Poëzie te horen in YXZIE.

Kunst kijken in XYIE.

Publiek weet zijn weg naar YXIE.

Initiatiefnemer en projectleider Rob Komen

Fritz Conijnlaan 11

1815 DS Alkmaar

www.robkomen.nl

5150447

info@robkomen.nl

Aanvullingen

“Stenen des aanstoets” Keien in het stadspark met gedichten

“Verlicht gedicht” Papieren tassen met verlichting erin, gedichten op buitenkant

“Opgelapt” Vlaggen, wimpels en banieren met gedichten

“Het laatste woord” Poezie op kerkhoven, op grafstenen, op panelen langs het pad

“Lusletters” Gedichten van geschreven ijzerdraad

“Op het lijf geschreven” T-shirts met gedichten in boomtakken

“Betegeld en gedicht” Tegeltjes met letters op muren

